

## Дмитрий ФИЛИППЕНКО

\* \* \*

Идти по снегу — значит верить в снег,  
Тащить рюкзак с ненужными вещами,  
И убегать оттуда, где прощали,  
И всем назло топтаться по весне.

Идти по свету, наступая в свет,  
Не утонуть, слегка поджарить кеды,  
И в рюкзаке ракетки и ракеты,  
По-прежнему вещей хороших нет.

Идти по краю — значит верить в край,  
Не строить из себя большого труса  
И выбросить из рюкзака весь мусор,  
Свободным и пустым приклепать в рай.

### **ЗЕРКАЛО**

Я с зеркалом ночами говорю,  
Не черный человек я и не шизик.  
Мне наплевать на ржавую зарю,  
Пускай сгорит, сгниет, уйдет из жизни.

Мне важно смысл понять и суть свою,  
Трансцендентальность пиковой особы.  
А может, это я внутри горю,  
И кочевряжуются во мне микробы.

Горизонтальный памятник — кровать —  
Пристанище для мертвого поэта.  
Я зеркало не буду разбивать.  
Протру его и застелю газетой.

---

Дмитрий Александрович Филиппенко родился в 1983 году в Ленинске-Кузнецком Кемеровской области. Окончил Сибирский государственный индустриальный университет. Публиковался в журналах «Огни Кузбасса», «Наш современник» (Москва), «Юность» (Москва), «Дальний Восток» (Хабаровск), «Родная Ладога» (Санкт-Петербург), «Берега» (Калининград), «Плавучий мост», «Нева» (Санкт-Петербург), «Алтай» (Барнаул), «Енисей» (Красноярск), «Бельские просторы» (Уфа), «Сура» (Пенза) и других изданиях. Главный редактор литературных альманахов «Образ» и «Кольчугинская осень». Организатор Всероссийского литературного фестиваля им. Алексея Бельмасова. Автор шести книг стихотворений. Лауреат межрегиональной премии им. В. А. Макарова (Омск), ежегодной премии «Слово» (Москва). Член Союза писателей России. Живет в Ленинске-Кузнецком.

### **ДЖОН КОННОР**

Когда Джон Коннор был здоров  
И ездил на мопеде,  
Мы с дедушкой пасли коров,  
А после на обеде  
С картошкой ели пироги.  
Затем я шел к невесте.  
А Шварц наматывал круги  
И заряжал винчестер.  
Давно окончил институт,  
Женат, пишу поэмы.  
А Коннор жив и так же крут,  
Решает все проблемы.  
Проходит жизнь, как сериал,  
Стара, как Роберт Патрик.  
Когда Джон Коннор умирал,  
Я спал в кинотеатре.

### **ТУМАНЫ**

Стелются туманы в голове.  
Серый пепел лег на тротуар.  
По проспекту черный человек  
Шел опохмелиться в старый бар.

А в душе его гудит война,  
А в крови брезентовый мороз.  
С каждой рюмкой екает весна,  
Расцветает медуница слез.

И звенят колючие стихи,  
На коленях пьяная форель  
На крючке. Вчерашние духи  
Соблазняют. И в глазах апрель.

Нежные туманы в голове.  
Серый пепел лег на гололед.  
Возвращался черный человек.  
Завершался двадцать пятый год.

### **ПЛЕСЕНЬ**

В плесени мои родные сени,  
И в грязи испачканы пороги.

У меня повесился Есенин,  
У меня повесился Ставрогин.

По моей квартире ходят сплетни,  
Собирают строчки или спички.  
И когда приходит ветер летний —  
Улетают бабочки — синички.

Может, это духи или души.  
Разница видна и ощутима.  
Я от страха закрываю уши.  
Кто ты? Что ты — Филиппенко Дима?

По моей вселенной едут крыши.  
Я замерз до боли и до нитки.  
Под моим окном гуляет Рыжий.  
Турбина смеется у калитки.

## **ВЫСТРЕЛ**

Еще не прозвучал последний выстрел,  
Но пуля в сердце ржавою иглой.  
На коже пепел грязным цветом вызрел.  
Над головою неба перегной.

Хрустит чуть слышно под ногами просесть.  
В глазах песок, и хочется весны.  
Но за спиною ядерная осень.  
Нет компромисса, и нет тишины.

И в каждом шаге спущенное время.  
Дорога в пекло и обратный путь.  
Война приходит, жизни теорема.  
Не скрыться от нее и не свернуть.